

Министерство культуры Пермского края

ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

ФГБОУВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

«Утверждаю»

Зам. директора по научной работе  
ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

Е.Н. Меркушева

« 2 » 2020



ПОЛОЖЕНИЕ О XI ВСЕРОССИЙСКОЙ ДЕТСКОЙ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ПЕРМЬ, 2020

## ПОЛОЖЕНИЕ О XI ВСЕРОССИЙСКОЙ ДЕТСКОЙ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

### Общие положения

Научно-практические конференции школьников – наиболее массовая форма привлечения подростков и юношества к научно-исследовательской деятельности. В 2020 г. проводится XI Всероссийская детская палеонтологическая конференция школьников (далее – конференция). В связи с эпидемиологической ситуацией основные мероприятия конференции пройдут онлайн.

**Учредители и организаторы конференции:** ГБУК «Пермский краеведческий музей», ФГБОУВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет». В 2020 году Детская палеонтологическая конференция проходит в рамках фестиваля «Пермский период – новое время».

### Цель и задачи конференции:

**Цель:** Развитие творческой и научно-исследовательской деятельности школьников посредством формирования естественно-научного мировоззрения детей и подростков, ориентированного на освоение наук и практическое применение знаний.

**Задачи:**

1. Создать условия для самореализации детей и подростков, ориентированных на освоение фундаментальных наук и на практическое применение знаний.
2. Организовать пространство для научного общения, развития навыков публичного выступления, ведения научной дискуссии.
3. Стимулировать раскрытие индивидуальных способностей детей и подростков при подготовке и представлении научно-исследовательских, реферативных и творческих работ.
4. Поддержать детей и подростков, склонных к научному творчеству, исследовательской деятельности, содействовать формированию у них устойчивого интереса к профильным дисциплинам через привлечение авторов лучших работ к участию в музейных проектах, присуждение дипломов участникам конференции.
5. Повысить интерес общественности к научно-творческой деятельности учащихся, инновациям в общем и дополнительном образовании.
6. Содействовать формированию эффективной информационной среды, повышающей роль социальной деятельности на основе достижений современной науки через освещение работы конференции в СМИ.

**Содержание конференции.** На конференцию принимаются работы по разным вопросам палеонтологии, биостратиграфии, палеогеографии, геологии, а также вопросам изучения частных палеонтологических коллекций или коллекций естественнонаучных музеев. Палеонтология – наука об ископаемых организмах. Биостратиграфия занимается определением возраста горных пород по заключенным в них остаткам ископаемых организмов. Палеогеография восстанавливает физико-географические условия земной поверхности в минувшие геологические эпохи по остаткам вымерших организмов и другим признакам.

Дети – участники конференции (очного и заочного тура) получают **сертификат участника**. Педагоги – руководители научных и творческих работ (очного и заочного тура) получают **благодарственное письмо** за подписью Оргкомитета и печатью Пермского краеведческого музея. **Документы можно будет получить в оцифрованном виде (сканы).**

В рамках конференции в **октябре-декабре 2020 г.** будет проведен **лекторий «Ученые – детям»**, на котором ученые – геологи, палеонтологи, географы и экологи расскажут о современных исследованиях и научных проблемах палеонтологии.

В рамках конференции будет организован научно-практический семинар для учителей естественнонаучного профиля и педагогов дополнительного образования. Участникам семинара выдается сертификат.

**Финансирование мероприятия** происходит согласно утвержденной смете.

**В рамках конференции будут работать две секции:**

1. секция научно-исследовательских и реферативных работ
2. секция творческих работ

## СЕКЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И РЕФЕРАТИВНЫХ РАБОТ

### Участники:

Для участия приглашаются школьники, учащиеся образовательных учреждений начального профессионального образования, системы общего и дополнительного образования детей г. Перми и Пермского края, а также других регионов России.

Оценка представленных работ и формирование подсекций производится по возрастным категориям:

1. Младшие школьники (1-4 классы)
2. Среднее школьное звено (5-8 классы)
3. Старшеклассники (9-11 классы)

### Условия:

Работы, представляемые на конференцию, должны соответствовать заявленной тематике. Работы должны быть представлены **в виде статей согласно шаблону (приложение 1)**.

На этапе заочного тура работы будут проверены Оргкомитетом **на отсутствие плагиата**: недопустимо цитирование энциклопедий, монографий, интернет сайтов и т.п. без точного указания источника информации. Для печатных изданий должна быть библиографическая ссылка (автор, название, год издания, страница); для интернет-источников – полное название ресурса, адрес страницы в сети интернет, дата цитирования. Работы, нарушающее это требование, к **публикации и защите** допущены не будут (правила оформления ссылок приведены в приложении 2).

Присланные на конференцию работы не рецензируются и не возвращаются.

Работы конкурсантов могут быть использованы Организатором конференции любым не запрещенным законом способом без выплаты авторского вознаграждения.

К участию в конференции принимаются:

- Научно-исследовательские работы, отличающиеся актуальностью, новизной, логичным и грамотным изложением материала.
- Реферативные работы, отличающиеся полнотой раскрытия темы, логичным и грамотным изложением материала.

### Требования к научно-исследовательской работе.

В научно-исследовательских работах члены жюри оценивают: 1) актуальность проблемы; 2) грамотную постановку цели и определение задач; 3) степень раскрытия темы и владения учащимися научным языком; 4) логичность структуры работы; 5) умение отобрать и применить нужные источники для исследования (специальная литература, ресурсы глобальной сети, свой опыт, опыт коллег и т.д.); 6) выделение собственного вклада в изучение проблемы; 7) хорошее знание материала, свободное владение речью, 8) корректность ссылок на источники информации (печатные и электронные).

### Критерии оценки представленных научно-исследовательских работ.

Для оценки представленных работ используются следующие критерии в баллах:

- 1) своеобразие авторского решения – 1 балл;
- 2) актуальность исследования – 1 балл;
- 3) умение пользоваться научно-справочным аппаратом – 1 балл;
- 4) логичность изложения и грамотность речи – 1 балл;
- 5) качество оформления работы – 1 балл;
- 6) степень раскрытия темы – 2 балл;
- 7) владение материалом, соответствие заявленной теме – 2 балл;
- 8) собственный опыт работы – 1 балл.

Максимальное количество – 10 баллов. Жюри имеет право присуждать десятые доли балла.

**Требования к реферативной работе.** В реферативных работах члены жюри оценивают: 1) грамотную постановку цели и определение задач; 2) степень раскрытия темы; 3) логичность структуры работы; 4) умение отобрать и применить нужные источники для исследования (специальная литература, ресурсы глобальной сети, свой опыт, опыт коллег и т.д.); 5) выделение собственного вклада в изучение проблемы; 6) хорошее знание материала, свободное владение речью; 7) корректность ссылок на источники информации (печатные и электронные).

### Критерии оценки представленных реферативных работ.

Для оценки представленных работ используются следующие критерии в баллах:

- 1) степень раскрытия темы – 1 балл;
- 2) своеобразие авторского решения – 1 балл;
- 3) логичность изложения и грамотность речи – 1 балл;
- 4) качество исполнения – 1 балл;
- 5) владение материалом, соответствие заявленной теме – 2 балла;
- 6) умение пользоваться научно-справочным аппаратом – 1 балл;

Максимальное количество – 7 баллов. Жюри имеет право присуждать десятые доли балла.

### **Заявки на участие в конференции**

Заявки на участие в конференции заполняются на сайте Пермского краеведческого музея в разделе «Музей пермских древностей» <http://museum.perm.ru/filiali/muzey-permskih-drevnostey> до **22 ноября 2020 г.** Подавая заявку, участники и научные руководители соглашаются на обработку их персональных данных (ФИО, место учебы, контактные данные) в целях информирования о ходе конференции, подготовки списка участников и победителей, а также подготовки сертификатов, дипломов и призов. Для этих целей организаторы конференции могут собирать, записывать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять, использовать, передавать, удалять, уничтожать персональные данные; а также формировать на их основе базу для информационной рассылки о событиях музея, ориентированных на эту целевую аудиторию.

**Подача заявки подтверждает ознакомление и согласие участника с настоящим Положением.**

### **Правила оформления научно-исследовательских и реферативных работ:**

до 22 ноября 2020 г. в оргкомитет конференции предоставляются заявка (заполняется на сайте <http://museum.perm.ru/filiali/muzey-permskih-drevnostey>) и статья (отправляются по электронной почте [paleodeti@mail.ru](mailto:paleodeti@mail.ru), формат документа Word для Windows с расширением DOC или формат текстового файла с расширением RTF). Тема письма «Конференция 2020. Статья. Фамилия». Тезисы присылаются отдельным файлом с названием «Фамилия\_статья»

Для оформления статей обязательно использование шаблона (Приложение 1). Статьи будут проверены на плагиат (заимствования фрагментов текста без указания источника и без самостоятельной переработки текста). По итогам конференции будет опубликован сборник работ в электронном виде. Внимание! Оргкомитет оставляет право отбора текстов для публикации в сборнике, в том числе, на основании проверки на плагиат!

### **Порядок организации работы конференции.**

До 05 ноября 2020 г. создается оргкомитет конференции. До 05 декабря 2020 г. формируется состав секций (научно-исследовательские и реферативные работы), состав жюри для работы на секции.

Очный тур. После проведения работы секции на заседании жюри каждой секции определяется победитель, лучшие работы рекомендуются для награждения. Протокол передается в оргкомитет.

### **Этапы проведения, место проведения секции научно-исследовательских и реферативных работ конференции:**

Конференция проводится в два этапа.

**1 этап – заочный (30 октября – 22 ноября 2020 г.)**

До **22 ноября 2020** – прием **заявок и статей** (научно-исследовательских и реферативных работ). До **22 ноября** участники обязаны отправить в Оргкомитет **статью по результатам** научно-исследовательских и реферативных работ для передачи членам жюри. Обсуждение конкурсных работ членами жюри, определение участников второго этапа конференции; определение состава секций. На заочном этапе жюри вправе отклонить работу, не соответствующую содержанию конференции. Участники, чьи работы допущены до очного тура, получают второе информационное письмо и приглашение на конференцию.

**Список участников, прошедших в очный тур научной секции будет опубликован на сайте музея <http://www.museum.perm.ru> 27 ноября 2020.**

**2 этап – очный, формат проведения онлайн (05-06 декабря 2020 г.)**

Научно-практическая конференция: работа по секциям, представление научно-исследовательских и реферативных работ. Подведение итогов

Очный тур проводится в формате устного выступления – представления результатов работы в форме доклада на онлайн-платформе. Защита может сопровождаться презентацией в формате Power Point, PDF и другими. Если научно-исследовательская работа участника включает проведение опыта или эксперимента, желательно представить результаты опыта / эксперимента (геологические образцы и коллекции, модели ископаемых животных, выращенные кристаллы, и т.п.). Время, отведенное на устное выступление каждого участника, зависит от секции (1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы), и будет оговорено во втором информационном письме.

**Награждение:** Все участники конференции получают сертификат участника, лучшие работы будут отмечены дипломами победителя и призами. Жюри имеет право учредить дополнительный приз.

**Очный тур секции научно-исследовательских и реферативных работ будет проходить 05-06 декабря 2020 г. онлайн.**

## СЕКЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

### Участники:

Для участия приглашаются дошкольники, школьники, учащиеся образовательных учреждений начального профессионального образования, системы общего и дополнительного образования детей г. Перми и Пермского края, а также других регионов России.

Оценка представленных работ и формирование подсекций производится по категориям:

#### Индивидуальные работы (один автор):

1. Дошкольники (3 – 6 лет).
2. Младшие школьники (1 – 4 класс).
3. Среднее школьное звено (5 – 8 класс).
4. Старшеклассники (9 – 11 класс).

#### Коллективные работы (два и более авторов):

1. Дошкольники (3 – 6 лет).
2. Младшие школьники (1 – 4 класс).
3. Среднее школьное звено (5 – 8 класс).
4. Старшеклассники (9 – 11 класс).

### Условия:

К участию в конференции **на конкурсной основе** принимаются:

- **«Цифровые» творческие работы** (мультфильм, мультимедийное произведение, презентация, видеоролик, цифровая живопись, фотография и др.)
- **Литературные произведения.**

К участию в конференции **вне конкурса** принимаются:

- **Творческие работы, выполненные в разной технике** (рисунок, скульптура, макет, поделка, оригинальная авторская техника и т.д.)

Работы, представляемые на конференцию, должны соответствовать заявленной тематике.

Работы конкурсантов могут быть использованы Организатором конференции любым не запрещенным законом способом без выплаты авторского вознаграждения.

*В связи с эпидемиологической ситуацией работы творческой секции не следует привозить в музей! В конкурсе участвуют цифровые творческие и литературные произведения.*

*Остальные работы принимаются в оцифрованном виде к участию вне конкурса, будут опубликованы в Галерее работ, а их авторы получат сертификаты участников.*

### Требования к творческой работе.

Творческая работа должна соответствовать тематике конференции, может быть выполнена в разной технике (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, фотография, литературное произведение, мультимедийное произведение, оригинальная авторская техника и т.д.).

### Критерии оценки представленных творческих работ:

- соответствие тематике конкурса;
- творческий подход;
- оригинальность;
- эмоциональность;
- применение новых технологий и материалов;
- качество и аккуратность исполнения.

## **Правила оформления творческих работ: ЗАОЧНЫЙ ЭТАП:**

*В связи с эпидемиологической ситуацией работы творческой секции не следует привозить в музей! В конкурсе участвуют цифровые творческие и литературные произведения.*

*Остальные работы принимаются в оцифрованном виде к участию вне конкурса, будут опубликованы в Галерее работ, а их авторы получат сертификаты участников.*

Работы в нижеперечисленных номинациях принимаются **на конкурсной основе**:

- **«Цифровые» творческие работы** (мультфильм, мультимедийное произведение, презентация, видеоролик, цифровая живопись, фотография и др.)
- **Литературные произведения.**

**Цифровые творческие работы (мультфильм, мультимедийное произведение, презентация, видеоролик, цифровая живопись, фотография и др.)** направляются по электронной почте [paleodeti@mail.ru](mailto:paleodeti@mail.ru) (тема письма «Конференция 2020. Творческий конкурс. Фамилия»). Размер файла должен быть не более 50 Мб, количество слайдов в презентации – не менее 15 и не более 60. Приоритет отдается работам, содержащим оригинальные авторские материалы.

**Требования к оформлению фотографий:** Работы загружаются авторами на страницу группы «ВКонтакте» «Музей пермских древностей» [http://vk.com/mamont\\_perm](http://vk.com/mamont_perm) в альбом «Палеоконкурс 2020. Фотографии». В «описании» под фотографией указывается название работы, имя и фамилия автора, класс, наименование образовательного учреждения.

**Текстовые творческие работы** (литературные произведения: стихи, проза и пр.) оформляются в соответствии с правилами оформления реферативных работ. Титульный лист должен содержать название работы, имя и фамилию автора, класс, наименование образовательного учреждения (шрифт Times New Roman, размер 14). Работа должна быть предоставлена в Оргкомитет конференции по электронной почте [paleodeti@mail.ru](mailto:paleodeti@mail.ru) (тема письма «Конференция 2020. Творческий конкурс. Фамилия»).

К участию в конференции **вне конкурса** принимаются:

- **Творческие работы, выполненные в разной технике** (рисунок, скульптура, макет, поделка, оригинальная авторская техника и т.д.)

**Требования к оформлению рисунков и творческих объемных работ в различной технике, в том числе оригинальной авторской технике:** Работы загружаются авторами на страницу группы «ВКонтакте» «Музей пермских древностей» [http://vk.com/mamont\\_perm](http://vk.com/mamont_perm) в альбом «**Детская конференция 2020. Галерея творческих работ**».

В «описании» под фотографией указывается название работы, имя и фамилия автора, класс, наименование образовательного учреждения.

### **Заявки на участие в конференции:**

Заявки на участие в конференции заполняются на сайте Пермского краеведческого музея в разделе «Музей пермских древностей» <http://museum.perm.ru/filiali/muzey-permskih-drevnostey> **до 22 ноября 2020 г.** Подавая заявку, участники и научные руководители соглашаются на обработку их персональных данных (ФИО, место учебы, контактные данные) в целях информирования о ходе конференции, подготовки списка участников и победителей, а также подготовки сертификатов, дипломов и призов. Для этих целей организаторы конференции могут собирать, записывать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять, использовать, передавать, удалять, уничтожать персональные данные; а также формировать на их основе базу для информационной рассылки о событиях музея, ориентированных на эту целевую аудиторию.

**Подача заявки подтверждает ознакомление и согласие участника с настоящим Положением.**

**Творческая работа участвует в конкурсе при наличии электронной заявки и этикетки.**

**Порядок организации работы конференции**

До 05 ноября 2020 г. создается оргкомитет конференции.

С 30 октября по 22 ноября 2020 г. – прием заявок и оцифрованных творческих работ, 6 ноября – публикация списка участников очного тура творческой секции,

До 30 ноября 2020 г. формируется состав номинаций, состав жюри для работы в каждой номинации.

**Публикация списка призеров по цифровым номинациям на сайте музея <http://www.museum.perm.ru> 05-06 декабря 2020 (суббота, воскресенье).**

Жюри определяет победителей в цифровых номинациях и в номинации «литературное произведение».

Всем авторам работ будут вручены сертификаты участников (в электронном виде), победителям в конкурсных номинациях – дипломы и призы.

**Контакты:**

614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 15,

Пермский краеведческий музей, <http://www.museum.perm.ru>

Оргкомитет конференции, [paleodeti@mail.ru](mailto:paleodeti@mail.ru)

**Глазырина Юлия Владимировна,**  
куратор конференции

**Мельников Егор Романович,**  
координатор конференции

Связаться с нами можно:

\* электронная почта [paleodeti@mail.ru](mailto:paleodeti@mail.ru)

\* сообщения в сообществе Музея пермских древностей в соцсети “ВКонтакте”;

\* сообщения в Direct сообщества Музея пермских древностей в Instagram;

\* по телефону: +7 (342) 212-28-07 (с 10:00 до 13:00, будние дни)

В связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией и периодическим дистанционным характером работы Оргкомитет не всегда может оперативно отвечать по телефону, просим отнестись с пониманием.



**Правила оформления ссылок на печатные и электронные источники  
в статьях**

Уважаемые участники секции научно-исследовательских и реферативных работ, на заочном этапе работы будут проверены Оргкомитетом на отсутствие плагиата: недопустимо цитирование энциклопедий, монографий, интернетсайтов и т.п. без точного указания источника информации.

*Для печатных изданий должна быть приведена корректная библиографическая ссылка (автор, название, год издания, страница):*

*Книги, монографии, энциклопедии, рукописи (пример оформления – пункты 1-2); Журналы, материалы конференций (пример оформления – пункты 3-5):*

**Список литературы и источников:**

1. Пахневич А.В. Динозавры / А.В. Пахневич, А.Е. Чегодаев. – М.: Издательство АСТ., 2001. – стр. 45.
2. Dong Zh. Stegosaurus of Asia // Dinosaur systematic. Approaches and perspectives / Eds E. Carpenter, Ph/J/ Currie. – Cambridge, 1990. P. 255 – 268.
3. Алифанов В.Р., Туманова Т.А., Курзанов С.М. Первое открытие стегозабра в Монголии // Природа, № 12 / 2005. С. 61 – 63.
4. Perutz M.F., Wilkins M.N.C., Watson J.D. // Science. 1969. V. 164. P. 1537 – 1539.
5. Алифанов В.Р., Краснолуцкий С.А., Марков В.Н., Мартынович Н.В. Об открытии Среднеюрских динозавров в Красноярском крае // Материалы научно-практической конференции «Проблемы борьбы с проведением незаконных раскопок и незаконным оборотом предметов археологии, минералогии и палеонтологии», Красноярск, 2001. С. 71 – 74.

*Для интернет-источников должны быть приведены автор и название статьи / заметки, полное название ресурса, адрес страницы в сети интернет, дата цитирования:*

6. Панов Е.Н. Как общаются амфибии // Природа. № 12 / 2014. С. 37 – 47. / Архив номеров на сайте журнала «Природа». Режим доступа: <https://www.ras.ru/publishing/nature.aspx> Дата цитирования 20.04.2019
7. Ожгибесов В.П. Рабочая тетрадь для лабораторных занятий и самостоятельной подготовки. Палеонтология. Историческая геология. Биофациальный анализ. (Справочное и учебно-методическое пособие для студентов геологического факультета) / Перм. ун-т; Сост. В.П. Ожгибесов. – Пермь, 2012. – 40 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/vuz/geologo-mineralogicheskie-nauki/library/2012/01/15/ozhgibesov-vp-rabochaya-tetrad-dlya> Дата цитирования 25.04.2019 Дата цитирования 20.04.2019
8. Охота на гигантского ленивца / Ольга Лоптева // GEO. Непознанный мир: Земля. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.geo.ru/puteshestviya/okhota-na-gigantskogo-lenivtsa> Дата цитирования 20.04.2019

Недопустимы ссылки на поисковые системы в качестве источника информации. Работы, нарушающие эти требования, к очному туру допущены не будут.