**II Выставка-форум музеев Пермского края**

**16.11 - 21.11.2015 г.**

**Деловая программа**

**16.11.2015, понедельник**

**15.00 – открытие II Выставки–форума музеев Пермского края, посвященного 125-летию Пермского краеведческого музея**

**Зал №1**

**16.30 – 18.30 Дискуссия «Что лежит в основе современного понятия музей? Коллекция или …?»**

*В настоящее время происходит трансформация многих, казалось бы, незыблемых понятий. И термин «музей» также «обрастает» новыми смыслами. Какую роль в эволюции понятия «музей» играют и должны играть музейные коллекции? Какая коллекция может стать основой музея? Определяет ли коллекция профиль музея? Может ли существовать музей без коллекции? Как отличить «настоящий» музей от «парамузея», «квазимузея»?*

Модератор

**А. В. Шаповалов**, директор Новосибирского краеведческого музея

Спикеры:

**Е. Н. Меркушева**, заместитель директора Пермского краеведческого музея

**С. В. Перехожев,** директор Томского краеведческого музея им. М.Б. Шатилова

**Ю.А. Баталина,** редактор отдела культуры ООО «Издательский дом «Компаньон»

**Ю.А. Купина**, к.и.н., заместитель директораМузея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (Санкт-Петербург)

**Ю. Б. Тавризян**, директор Пермской государственной художественной галереи

**Н. В. Агишева**, частный коллекционер, создатель Музея советского наива, Пермь

**Н. Аллахвердиева**, арт-директор Музея современного искусства PERMM

**19.00 – 22.00 Вечерняя программа (по приглашениям)**

**17.11.2015, вторник**

**Зал №1**

**9.30 – 19.00 Научно-практическая конференция «Музейные коллекции вчера, сегодня, завтра»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Вступительное слово** **Г. Н. Чагин,** д.и.н., заведующий кафедрой древней и новой истории России историко-политологического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета, председатель Ученого совета Пермского краеведческого музея |
| **2** | **Н. Е. Соколова**, к.и.н., главный хранитель Пермского краеведческого музея «Вопросы формирования и использования коллекций Пермского краеведческого музея» |
| **3** | **С. Д. Черкалин,** директор Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Музейные базы данных в интернете: модная игрушка или адекватная форма представления коллекции в 21 веке?» |
| **4** | **Г. А. Янковская,** д.и.н., руководитель отдела по научным исследованиям и музейной педагогики Музея современного искусства (Пермь)"Напряжение растет: риски и возможности формирования коллекции музея современного искусства" |
| **5** | **М. Б. Рупасова**, заместитель директора Выставочного центра «Галерея» (Ижевск) «Устная история как ресурс формирования коллекции Музея Ижевска" |
| **6** | **А. А. Горская**, заместитель директора по научной и просветительской работе Муромского историко-художественного музея «Личные коллекции фондообразователей Муромского музея как основа концепции комплектования» |
| **7** | **И. В. Клюшкина,** хранитель НВА отдела письменных источников Государственного Исторического музея (Москва) «Роль и место документального собрания по истории музея в его деятельности» |
| **8** | **Л. В Жужгова**, заведующая сектором естественно-исторических коллекций Пермского краеведческого музея «Палеонтологические экспедиции Пермского краеведческого музея как основа и источник пополнения естественно-исторических коллекций " |
| **9** | **Т. В. Зубова**, главный хранитель Коми-Пермяцкого краеведческого музея им. П. И. Субботина-Пермяка (Кудымкар) «Собрать и сохранить… Из опыта работы по комплектованию коллекций в Коми-Пермяцком краеведческом музее им. П. И. Субботина-Пермяка» |
| **10** | **Н. В. Сабаш**, заведующая историческим отделом Березниковского историко-художественного музея им. И. Ф. Коновалова «Анализ формирования и изучения, перспективы дальнейшего комплектования археологической коллекции Орла-городка». |
|  | **11.45 – 12.15 кофе-пауза** |
| **11** | **Л. В. Караваева**, заведующая отделом по научной и методической работе Коми-Пермяцкого краеведческого музея им. П. И. Субботина-Пермяка (Кудымкар) «Искусство четырёх рек. Создание новой коллекции музея» |
| **12** | **Ю. А. Купина**, к.и.н., заместитель директора Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (Санкт-Петербург) «Каталог этнографической коллекции: кризис жанра или диалог с читателем» |
| **13** | **И. Н. Котылева,** директор Национального музея Республики Коми (Сыктывкар)"Презентация коллекций музея через издания как ресурс развития музея: из опыта Национального музея Республики Коми"  |
| **14** | **С. В. Перехожев**, директор Томского краеведческого музея им. М. Б. Шатилова«Проект «Сибиряки вольные и невольные» - один из инструментов работы с историческим сознанием» |
| **15** | **А. В. Шаповалов,** директор Новосибирского краеведческого музея«Коллекции археологии и этнографии в новой экспозиции Новосибирского государственного краеведческого музея» |
| **16** | **Э. В.** **Чурилов,** заведущий отделом археологии Пермского краеведческого музея «Научный, экспозиционный и просветительский потенциал коллекций отдела археологии Пермского краеведческого музея» |
| **17** | **И.В. Крюков,** к.и.н., заместитель генерального директора по научной работе Хабаровского краевого музея им. Н.И.Гродекова«Научная составляющая современного музея на примере Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова» |
| **18** | **С. В**. **Пигалева**, заведующая отделом учета Пермского краеведческого музея «Результаты научного описания кириллических книг и каталогизации рукописей XV – XVII веков в хранилищах Пермского края» |
| **19** | **Т. Н. Ананкина,** директор Горнозаводского краеведческого музея им.М.П. Старостина «Проект ”Лошадиное Ухо и К0. Секреты морских глубин”» |
|  | **14.00 – 15.00 – перерыв**  |
| **20** | **И. К. Плотникова**, заместитель директора по хранению Соликамского краеведческого музея «Как из минусов сделать плюсы. Идея и реализация выставки «По плюшкинским местам»  |
| **21** | **М. Е. Тропина**, заведующая реставрационной мастерской Свердловского областного краеведческого музея «Реставрационная мастерская музея и её значение в сохранении музейного собрания» |
| **22** | **Н. А.** **Чурилова,** заведующая реставрационной мастерской Пермского краеведческого музея«Реставрационная мастерская Пермского краеведческого музея: история, опыт, перспективы развития» |
| **23** | **Е. Н. Загайнова**, главный хранитель музейно-выставочного центра г. Кирово-Чепецка «Как сделать автора узнанным. Автопортреты фотохудожника Алексея Михайловича Перевощикова» |
| **24** | **Т. М. Долматова,** заместитель директора Слободского музейно-выставочного центра «Шедевры русской живописи 1910-х гг. в собрании Слободского музея» |
| **25** | **О. Б. Курочкина,** старший научный сотрудникКраснокамского краеведческого музея «Краснокамская игрушка. История коллекции» |
| **26** | **О. А. Ренёва,** заведующая Музеем истории купечества, филиала Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника **«**Кузнецов Кузнецову рознь, или из истории одного портрета» |
| **27** | **И. Г. Баканина,** главный хранитель Чёрмозского историко-краеведческого музея «Коллекции работ эвакуированных московских и ленинградских художников. 1942 – 1944 годы». |
| **28** | **Е. И. Мамаева,** главный хранитель Мемориального комплекса политических репрессий (Пермь)«Извините, что пишу на русском... (коллекция писем "политических" осужденных в фондах Мемориального комплекса политических репрессий)» |
|  | **16.45 – 17.15 – кофе-пауза** |
| **29** | **Е. П. Куртенок**, экскурсовод Чердынского краеведческого музея им. А. С. Пушкина«Судьба семьи в истории страны. Ахидовы» |
| **30** | **О. Г. Боталова**, главный хранитель Чайковского краеведческого музея «Собиратели-дарители Соловьевы» |
| **31** | **Е. Ф. Мирфасолова**, заведующая экспозиционно-выставочным отделом Чайковского краеведческого музея «Чайковская ткань – бренд вне времени» |
| **32** | **В. Н. Шадрина,** директор Кизеловского краеведческого музея «Неизвестные этюды» |
| **33** | **М. И. Ветчакова**, хранитель музейных предметов  Чердынского краеведческого музея им. А. С. Пушкина «Западноевропейские мотивы в творчестве чердынских иконописцев XIX в. Головиных. Неизвестные страницы истории» |
| **34** | **Э. К. Шеина**, хранитель коллекций «Иконы» и «Мелкая культовая пластика» Березниковского историко-художественного музея им. И. Ф. Коновалова «Обзор коллекции икон  Березниковского историко-художественного музея им. И. Ф. Коновалова. Истоки формирования и проблемы сохранения» |
| **35** | **М.О. Лысенко**, заведующая архивом документального кино, главный специалист отдела медиаобразования КГАУК «Пермкино» «Живой архив. Специфика и потенциал киноколлекции госкиноцентра «Пермкино»  |
|  | **Подведение итогов** |

**18.11.2015, среда**

**Зал №1**

**10.00 – 13.00 Круглый стол «Проблемы современного комплектования»**

*Проблемы комплектования по современному периоду отечественной истории. Изменение подхода к музейному отражению действительности, отбор предметов, «непрофильное» комплектование. Создание концепции комплектования музейных фондов. Цифровые коллекции. Экспозиционер и фондовик – конфликт интересов?*

модератор:

**А. В. Шаповалов,** директор Новосибирского краеведческого музея
Спикеры:

**А. А. Горская**, заместитель директора по научной и просветительской работе Муромского историко-художественного музея

**С. В. Перехожев**, директор Томского краеведческого музея им. М.Б. Шатилова

**С. Д**. **Черкалин,** директор Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника

**А. А. Суворова,** руководитель выставочного отделаМузея современного искусства (Пермь)

**Н. Е. Соколова**, к.и.н., главный хранитель Пермского краеведческого музея

**В. С. Каграманова**, главный хранитель Государственного Центрального музея современной истории России (Москва)

**И. Н. Котылева,** директор Национального музея Республики Коми (Сыктывкар)

**И. В. Клюшкина**, хранитель НВА отдела письменных источников Государственного Исторического музея (Москва)

**А. Д. Фроленко**, заведующий отделом истории Свердловского областного краеведческого музея

**18.11.2015, среда**

**Зал № 2**

**10.00 – 13.00 Круглый стол «Музееведческое образование в Пермском крае: предложение рождает спрос?»**
*Существует ли спрос на профессиональных музеологов в Пермском крае? Какими компетенциями должен обладать профессиональный музеолог? Самообразование или образовательная программа? Каково место вузов в подготовке музейных кадров?*

Модераторы:

**А. Н. Сарапулов**, к.и.н., старший преподаватель кафедры древней и средневековой истории России, руководитель музейной практики.

**Д. В. Шмуратко,** к.и.н., старший преподаватель кафедры древней и средневековой истории России, куратор работы со школьными музеями.

*Круглый стол организован музеем археологии и этнографии Пермского Предуралья при Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете*

**13.00 – 14.00 – перерыв**

**Зал №1**

**14.00 – 16.00 Практический учебный семинар для сотрудников муниципальных музеев «Учетная документация – основа организации охраны музейных коллекций, их научного изучения и использования»**

Практические поэтапные приемы работы с учетно-фондовой документацией.

**В. С. Каграманова**, главный хранитель Государственного Центрального музея современной истории России (Москва)

**16.00 – 16.30 – кофе-пауза**

**Зал №1**

**16.30 – 18.30 Тренинг «Тексты о коллекциях в Интернете»**

**А. А. Щербакова,** к.ф.н., эксперт творческой группы «Музейные решения» и Ассоциации менеджеров культуры (Москва)

 **19.11.2015, четверг**

**Зал №1**

**10.00 – 11.30 Презентация Музейных программ Благотворительного Фонда В. Потанина 2015-2016 гг.**

**И.Э. Лапидус**, директор программ НБО "Благотворительный фонд В. Потанина" (Москва)

**С.Л. Островский**, специалист по экспозиционно-выставочной работе Пермского краеведческого музея

**Е.Н. Меркушева**, заместитель директора Пермского краеведческого музея

**11.30 – 12.00 – кофе-пауза**

**12.00 – 14.00** **Круглый стол "Инструменты устойчивости и источники финансирования для организаций музейной сферы"**

модератор: **И. Э. Лапидус**, директор программ НБО "Благотворительный фонд В. Потанина"

спикеры:

**И. Э. Лапидус**, директор программ НБО "Благотворительный фонд В. Потанина"

**И. А. Гладнев**, министр культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края

**Е. В. Гусева,** заместитель главы администрации Очерского муниципального района по социальным вопросам

**К. А. Пунина**, к. полит. н., начальник управления общественных связей Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ)

**М. В. Ромашова,** к.и.н., директор музея истории Пермского государственного национального исследовательского университета,.

**С. В. Перехожев**, директор Томского краеведческого музея им. М. Б. Шатилова

**Ю. А. Купина**, к и.н., заместитель директора Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (Санкт-Петербург)

**Е. М. Дунина**, директор Коми-Пермяцкого краеведческого музея им. П. И. Субботина-Пермяка (Кудымкар)

**14.00 – 15.00 - перерыв**

**19.11.2015, четвег**

**Зал №1**

**15.00 – 17.00 Круглый стол «Новые формы передвижного показа музейных коллекций»**

*Концепции и идеи дизайна передвижных выставок. Особенности и проблемы передвижных выставок: оборудование, экспозиционные площади, фондовая основа. Подлинные предметы в передвижных выставках. Презентация выставки «Немцы Урала». Актуальность передвижного показа музейных коллекций.*

Спикеры:

**Й. Имиг**, дизайнер, соучредитель дизайнерского бюро **gewerkdesign** (Берлин). «История в путешествии: концепции и идеи дизайна передвижных выставок»

**В. Н. Кузнецов**,к.ф.н.,координатор отдела культурных программ Гёте-Института в Российской Федерации

**М. А.** **Федотова,** ученый секретарь Пермского краеведческого музея

**А. В. Черных**, д.и.н., заведующий сектором этнологических исследований отдела истории, археологии и этнографии УрО РАН

**Д. И. Вайман**, научный сотрудник сектора этнологических исследований отдела истории, археологии и этнографии УрО РАН

**Н. И. Гойнов**, архитектор-дизайнер, преподаватель школы дизайна «Точка» (Пермь)

**Э. В. Чурилов,**  заведующий отделом археологии Пермского краеведческого музея

*Круглый стол организован при участии Института Гете, Пермского научного центра УрО РАН*

**17.00 – 17.30 – кофе-пауза**

**Зал №1**

**17.30 – 19.00 Учебное занятие для сотрудников муниципальных музеев «Причины повреждений и разрушений музейных предметов из различных материалов. Особенности появления и проявления разрушительных процессов»**

**И. В. Субботина,** художник-реставратор произведений графики Пермского краеведческого музея

**Т. Е. Отинова,** художник-реставратор произведений из ткани Пермского краеведческого музея

**Э. В. Чурилов,** художник-реставратор произведений из металла Пермского краеведческого музея

**И. И. Сидоров,** художник-реставратор дерева Пермского краеведческого музея

**19.11.2015, четверг**

**Зал № 2**

**13.00 – 15.00 Семинар "Разработка концепции и методических рекомендаций по созданию онлайн-музея российских немцев"**

Возможности инновационного подхода к созданию и оформлению музеев. Презентация проекта "Онлайн-музей российских немцев". Включение в общий проект специалистов в музейной сфере из региональных музеев российских немцев.

**Лейман А.Р.,** директор АНО ДО «Институт этнокультурного образования»*Семинар организован**Автономной некоммерческая организация дополнительного образования "Институт этнокультурного образования"*

**20.11.2015, пятница**

**Зал № 1**

**10.00 – 14.00 Форум музеев образовательных организаций Пермского края (Часть 1)**
*В рамках форума пройдет Конференция руководителей музеев «Патриотическое воспитание средствами музеев образовательных организаций в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне» и «Музейный квест» для участников детского актива музеев образовательных организаций***О. О.** **Кирисюк,** начальник отдела патриотического воспитания Пермского центра «Муравейник»
**И. Н.** **Латышев,** методист отдела патриотического воспитания Пермского центра «Муравейник»
*Форум организован ГБОУ ДОД «Пермский центр «Муравейник»*

**13.00 – 14.00 Презентация виртуального литературного музея**

**Н. Л. Нохрина,**заведующая литературным отделом Пермского краеведческого музея

**М. П. Трофимов**, директор креативного агентства «Азбука Морзе»

**Зал № 1, 2**

**15.00 – 17.00 VI Детская палеонтологическая конференция (творческая секция)**

**21.11.2015, суббота**

**09.00 – 15.00 VI Детская палеонтологическая конференция (секция научно-исследовательских и реферативных работ)** – в Пермском государственном национальном исследовательском университете